INFORME PUBLICITÁRIO

MAURICIO

REVISTAS PELEZINHO.

UMA GOLEADA DE DIVERSÃO!

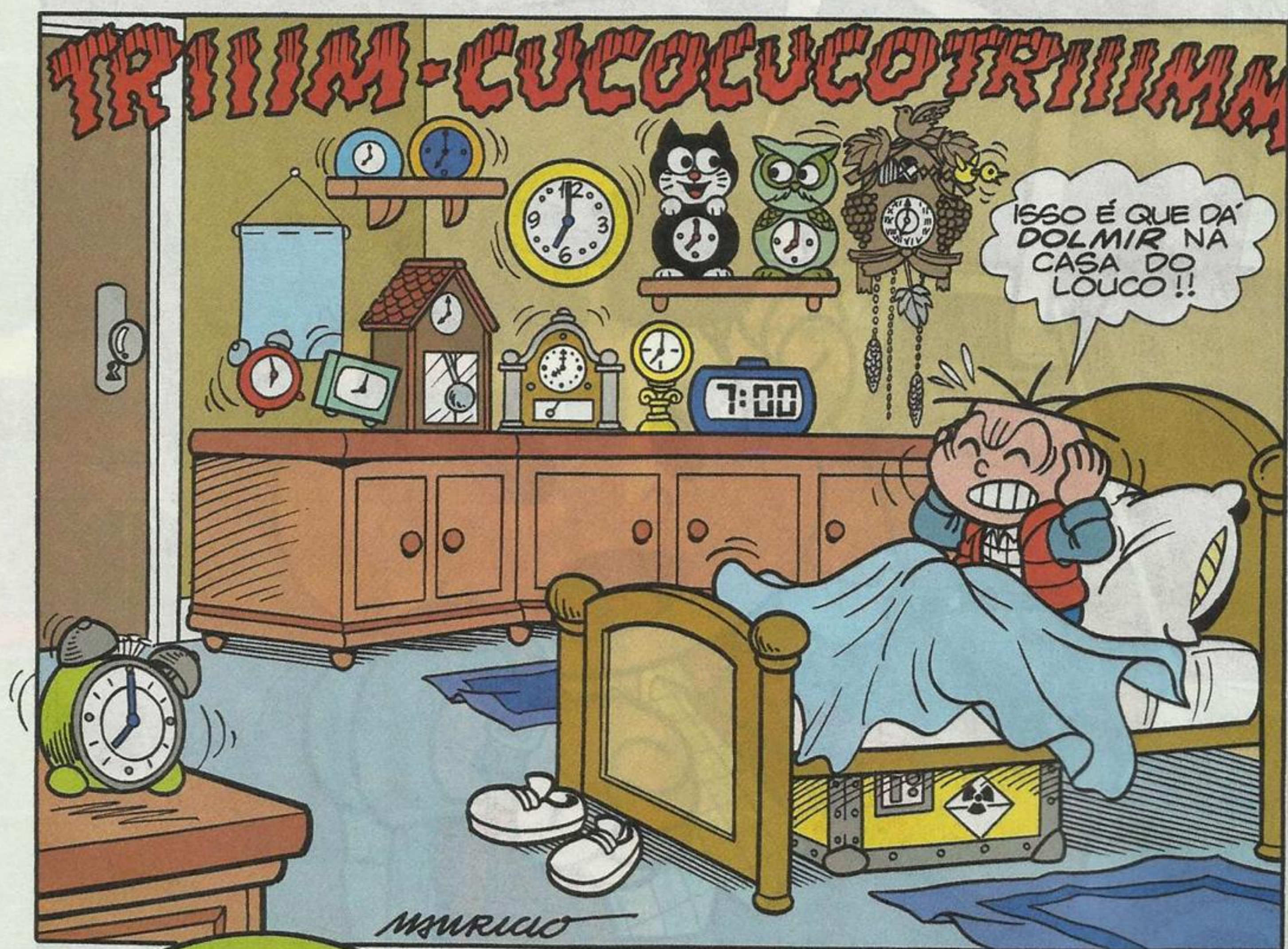
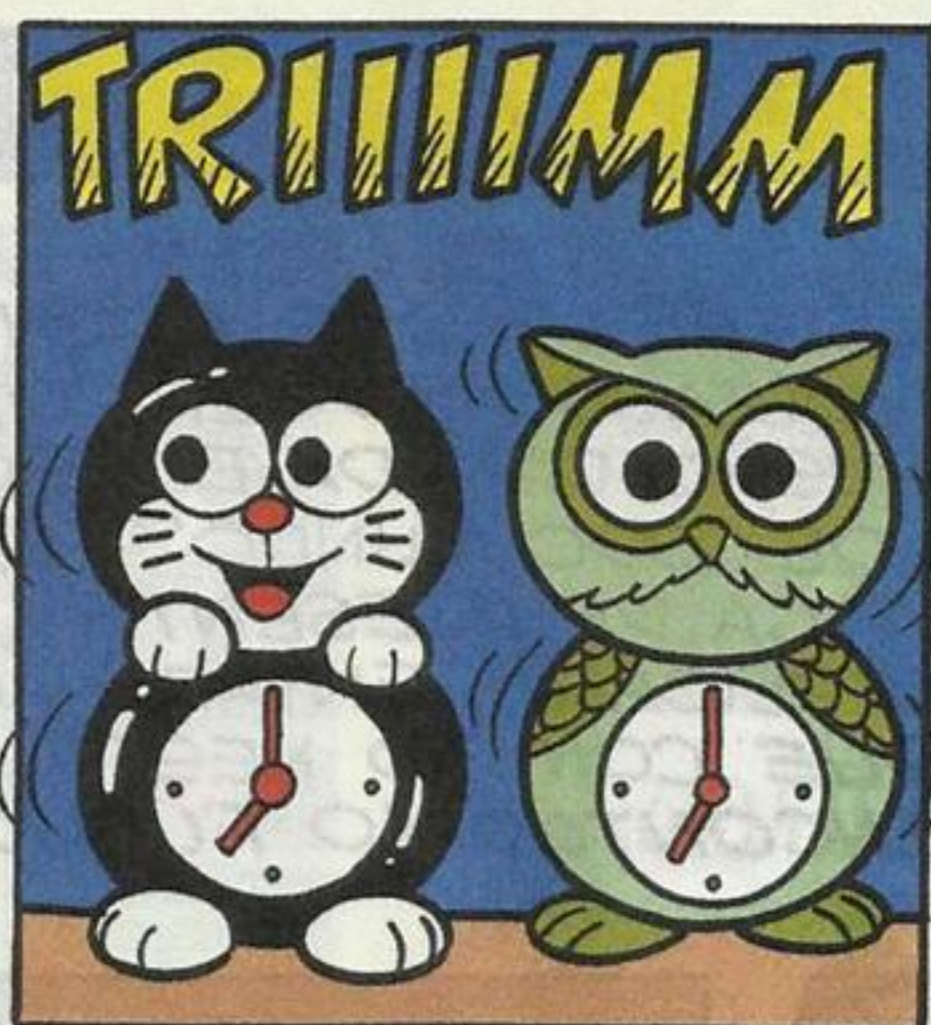
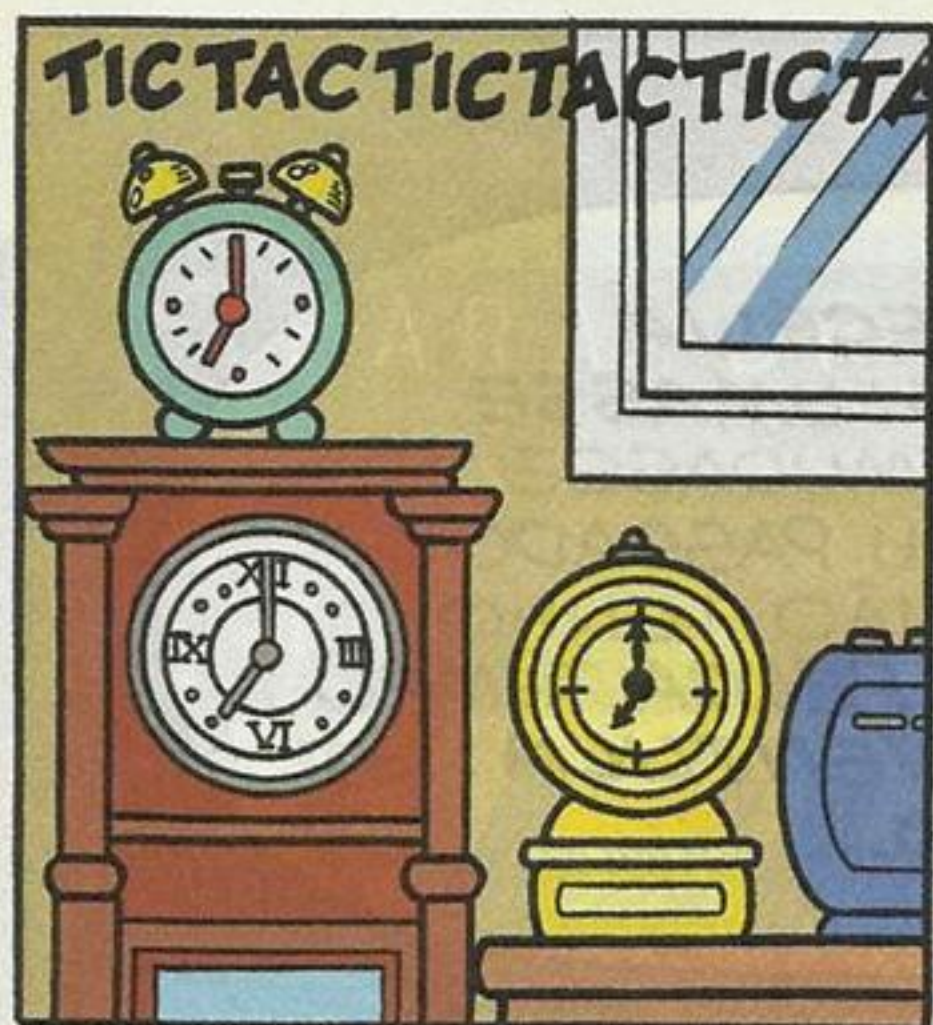
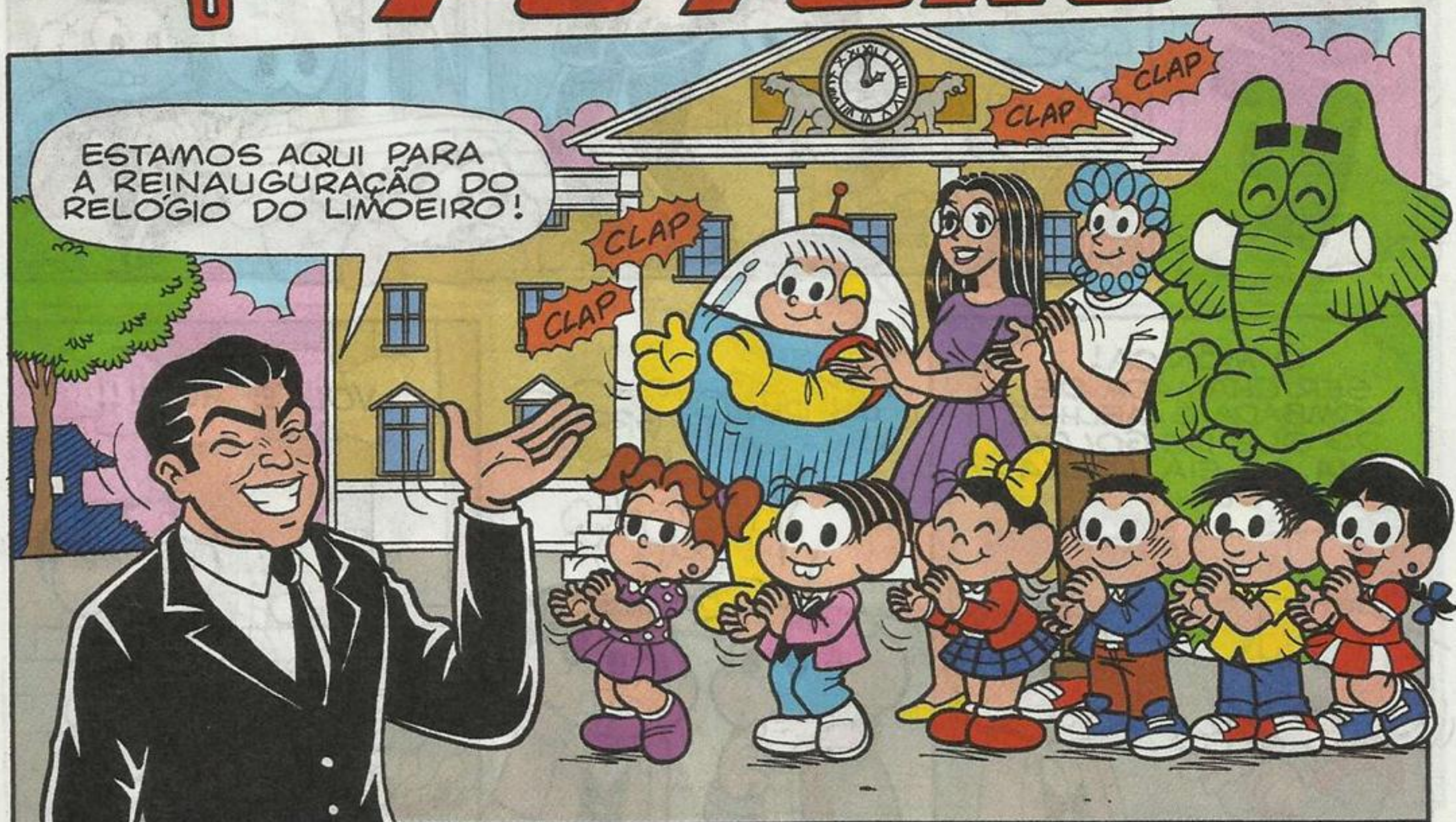
É O REIZINHO DO FUTEBOL. JÁ NAS BANCAS!

www.paninicomics.com.br

PINDALOLAS! O QUE ACONTECELIA SE VOCÊ VOLTASSE NO TEMPO, ALUMASSE UMA CONFUSÃO DANADA E ISSO MUDASSE A HISTÓLIA DE TODO MUNDO? FICOU PASSADO? O MISTÉLIO FICA DE PLESENTE... NÃO TENHO TEMPO DE EXPLICAR... ENTÃO, NÃO PELCA TEMPO E EMBALQUE COMIGO NESTA AVENTULA! TE ENCONTLO NO FUTULO...
MAURICIO

TRIIIM-CUCOCUCOTRIIIMM

ISSO É QUE DÁ **DOLMIR** NA CASA DO LOUCO!!

MAURICIO

COELHADA PARA O FUTURO

BOF
LAPAZ! NÃO SABIA QUE TINHA LOMBADA NESTA LUA...
CEBOLINHA!!

Ô MÔNICA! SER CHAMADA DE LOMBADA É MELHOR DO QUE DE GOLDUCHA, BALEIA, LOLHA DE...
OH-OH...
GRR...

VOLTE AQUI!!

MÔNICA, NÃO!! ESSE É O SEU COELHINHO ORIGINAL!!
ESTA É UMA OCASIÃO ESPECIAL!!
SOCOLOOO!!

ZUP
TOF

POF

TUDO EM CIMA, BRÔ?
SÓÓÓ...
AI, NÃO!! O RELÓGIO PIFOU OUTRA VEZ!!
E O MEU COELHINHO SUMIU!
VOU PROCURAR NO ESPAÇO!
UFA!
UFA, NADA!
EU TENHO O COELHINHO AZUL AQUI...
SOCOLO!!
ENQUANTO ISSO...
RAPAZ! O CARRO ALEGÓRICO DA PARADA DO RELÓGIO SERÁ UM SUCESSO!
ADOREI ESSES TRECOS QUE VOCÊ COLOCOU NELE!
LIMOEIRO GÊMEO SHOPPING

NÃO SÃO "TRECOS"! ISSO É TECNOLOGIA!

QUER VER? BIDU, ENTRE NO CARRO!
EU? MAS O LOUCO É ELE!

VEJA! OS RELÓGIOS ESTÃO SINCRONIZADOS!
NÃO SEI O QUE TEM A VER, MAS É MÁGICO!

SÓ OBSERVE!

O QUE ESTÁ FAZENDO?
FILMANDO! VAI QUE DÁ UMA VIDEO-CAÇAROLADA!
SCRIIICH

EI! TÁ DIZENDO QUE TUDO O QUE EU FAÇO DÁ ERRADO?

SIM!

AH! QUEM LIGA PARA O QUE VOCÊ DIZ? VOCÊ É LOUCO!

LÁ VAI...

ZUP

LÁ VEM ELE...
...EM NOSSA DIREÇÃO!

AH!! A QUEM EU QUERO ENGANAR?! FOGE!!
NÃO! FICA! VAI TER BOLO...

TZÁÁÁ

PUF

DA HORA! DEU CERTO!
DEU?
IUPIIIII!! DEU CERTO!!

POR QUE FEZ NUM CARRO?

TENTEI OUTROS MODELOS...

PHONE

...MAS O CARRO FOI O MAIS LEGAL!

* PENA QUE O FRANJINHA NÃO FALA CACHORRÊS... ESTA VIAGEM NO TEMPO FOI MUITO LOUCA!

LOUCO!!
CENOURINHA! PRA QUE A PRESSA?
CASAS AHIBA

NÃO TENHO TEMPO PLA EXPLICAR!

MAS EU TENHO TEMPO PRA DAR E VENDER!

VENHA VER ALGO QUE EU CRIEI!
VOCÊ?

SIM! ISSO É UMA MÁQUINA DO TEMPO COM RODAS!
UAU! QUE CALO MANEILO!

NÃO! ISTO É UM "CALO" MANEILO!
PUÁ!! QUE NOJO!!

E AÍ? QUER EXPERIMENTAR?
SE NÃO FOI O FLANJINHA QUEM FEZ...

OLHA! É FÁCIL! AQUI NESTE PAINEL, VOCÊ DIGITA O DIA, MÊS E ANO PRA ONDE QUER IR!

AGORA, DIGITA **CPF**, **RG**, SIGNO, NÚMERO DE RESERVISTA, DE SÓCIO DO CLUBE PIRAPORINHA E... PRONTO!

CINCO DE **NOVEMBLO** DE 1958?
É UM DIA ESPECIAL!

O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI, MAS MARQUEI NO CALENDÁRIO!

E COMO SE VIAJA NO TEMPO COM ESSA MÁQUINA?

ÓTIMA PERGUNTA!

DEIXA VER... MANUAL DE PERGUNTAS PERICLITANTES...

A VIAGEM NO TEMPO SÓ É POSSÍVEL GRAÇAS AO CAPACITONTO DE FLUXO TEMPORAL!

CAPACITONTO?
SIM! ELE PRECISA DE 1,21 XINGOWATTS DE IMPULSO!

SÓ UM TONTO PLA PENSAR NISSO!
OBRIGADO! AGORA, CALCU-LANDO... 1,21 XINGOWATTS EQUIVALE A...

...FORÇA DE UMA COELHADA!

CEBOLINHA!! PUF! PUF! JÁ VI VOCÊ!! NÃO SE MEXA!!

AAHH! OS LÍBIOS!! DIGO, A MÔNICA!! FUJA, CENOU-RINHA!!
NÃO PEGA!!

PEDALA!!

TOF

LOUCOOO...
ZUP
DEVIA TER USADO PLUTÔNIO!
NOV 05 1958

LOUCO! O QUE VOCÊ FEZ?
MANDEI O CENOURINHA PRO FUTURO!
MAIS EXATAMENTE PARA O ANO DE 1958!
ISSO NÃO É FUTURO! É PASSADO!
VOCÊ É MALUCO?
NÃO! EU SOU LOUCO, MADAME!
COM O CONTROLE REMOTO DE PEDALADAS, EU PODERIA CONTROLAR O CARRO!
AGORA, SE O COMBUSTÍVEL FOI A COELHADA...
...COMO ELE VAI VOLTAR?
ÓTIMA PERGUNTA!
TADINHO DO CEBOLINHA...
"...EU QUERO ELE DE VOLTA PRO FUTURO!"
TZÁÁS
UFA! PALOU!
LIMOEIRO
3 Km
PITANGUEIRAS
2007 Km

O NEGÓCIO É IR A PÉ...
VOTE
SICRANO
PINDALOLAS! ACHO QUE ESTOU NO *BAILO* DO *LIMOEILO* EM 1958 MESMO!

S-SUPLEMAS PINDALOLAS!! MAULICIO JOVEM?!
VOCÊ ME CONHECE?
VOCÊ É MEU PA... DIGO, É UM DESENHISTA FAMOSO!
FAMOSO? EU NEM SEI SE VOU SER DESENHISTA!
SOU SÓ UM REPÓRTER POLICIAL QUE ADORA DESENHAR, MAS QUE ANDA SEM IDEIAS!
EI, SOUSA!!
O QUE ESTÁ FAZENDO?!
OI, BIFA! SÓ FIZ UMA PAUSA PRO CAFÉ...
O QUE É ISSO?
SÓ UNS DESENHOS E...
HELLO? TEM ALGUÉM EM CASA?
TOC
TOC
JÁ DISSE QUE DESENHO NÃO DÁ FUTURO!
SIM, CHEFE!

E VOCÊ, BATUTINHA? TÁ OLHANDO O QUÊ?

CLEDO! VOCÊ É UMA VELSÃO MALOMBADA DO XAVECO!

XAVECO! HI, HI, HI...
SOUSA!!

VAMOS EMBORA!

QUE HISTÓLIA MALUCA!
SÓ ALGUÉM PODE ME AJUDAR!

LOGO...
É AQUI!
TOC
TOC

NÃO DIGA NADA!! ENTRE!!

ESSA GELINGONÇA É PLA DESCOBLIR QUEM EU SOU, CELTO?
ERRADO! ISSO É UM SECADOR DE CABELO E VOCÊ É O CENOURINHA!

SIM, E VIM DO FUTULO NUMA MÁQUINA QUE VOCÊ INVENTOU!
EU?
EU SOU LOUCO, MAS NÃO SOU CIENTISTA!
MAS NÃO FOI VOCÊ QUEM INVENTOU A MÁQUINA DO TEMPO?
NÃO! FOI O FRAN! EU SÓ TOMEI CONTA DELA!
DO FLAN? HUM... MUITA COISA FAZ SENTIDO AGOLA!
POR QUE VOCÊ DISSE QUE TINHA CLIADO A MÁQUINA?
EU SOU LOUCO! FALO ASNEIRAS!
MAS SEI COMO VIAJAR NO TEMPO!
AH, É? COMO?
PRONTO! ESTAMOS UMA HORA NO FUTURO! CHAMO ISSO DE VIAGEM TEMPORAL MUITO LOUCA!
EU CHAMO DE HOLÁLIO DE VELÃO!

VAMOS MARCAR NO CALENDÁRIO O DIA DESTA DESCOBERTA!
LOUCO! PLECISO DE 1,21 XINGOWATTS PLA VOLTAR NO TEMPO!
QUÊ?!

1,21 XINGOWATTS?!
1,21 XINGOWATTS?!
!!
AGOLA ENTENDI O NOME!

CENOURINHA DO FUTURO! SABE O QUE EQUIVALE A ESSA FORÇA DESCOMUNAL?

UMA COELHADA?

QUEM FALOU ISSO?
VOCÊ DO FUTULO!

NOSSA! QUE LOUCO!
E SE EM 1958 O MAULICIO NÃO CLIOU A MÔNICA...

...EU VOU FICAR PLESO AQUI?!
QUEM É MAURICIO?

EPA! PELAÍ! VOCÊ TAMBÉM É PELSONAGEM DELE!
COMO ESTÁ AQUI SE AINDA NÃO EXISTIA EM 1958?
EU SOU LOUCO!
HEIN?! ESTOU SUMINDO!!
VOCÊ ENTROU EM CONTATO COM MAIS ALGUÉM?
SIM, O MAULICIO! ELE ESTÁ INDECISO EM SER...
...DESENHISTA!! GLUP!
GRANDE ESCÓCIA!!
SE ELE NÃO DECIDIR LOGO, VOCÊ SUMIRÁ DA EXISTÊNCIA!
O QUE CRIARÁ UM PARADOXO TEMPORAL NO MERCADO DE GIBIS...
TÁ, MAS POR QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO SOME?
EU SOU LOUCO!

TEMOS QUE CONVENCER O MAURICIO A SER DESENHISTA!
COMO?

TIVE UMA IDEIA! PRECISO DE PAPEL!
TOME! O MAULICIO TAVA DESENHANDO NELE!

GRANDE SERROTE!!

ELE DESENHOU VÁRIAS VEZES O XAVECO! SABE O QUE SIGNIFICA?

QUE ELE ESTÁ CLIANDO SECUNDÁLIOS E AINDA NÃO CLIOU OS PLINCIPAIS?

MAS O QUE A HISTÓRIA DIZ?
QUE UM SECUNDÁLIO PODE VIR A SER O PLINCIPAL...

...COMO A MÔNICA! GLUP!
ISSO CRIARIA UM PARADOXO QUADRINÍSTICO SEM IGUAL!

PRECISAMOS INSPIRAR ELE A CRIAR OS PRIMEIROS PERSONAGENS PRINCIPAIS!
EU E...

NÃO! BIDU E FRANJINHA!
PINDALOLAS!

LOGO...
SINTO-ME LIDÍCULO...
QUIETO! AÍ VEM ELE!
HEIN?!
PERAÍ! UM GAROTO LOIRINHO E O SEU ANIMALZINHO?
QUE SUPIMPA!
ISSO ME DEU UMA IDEIA!
DEU CELTO!
ISTO VAI SER LEGAL PRA LER AOS DOMINGOS!
SIM!!
VOU CHAMAR DE CALVOLINHA E HAROLDU!
NÃO!!

RAPAZ! HÁ TESOUROS POR TODA PARTE! BASTA TER IMAGINAÇÃO!
VOCÊ E SUAS IDEIAS!
VENHA! VAMOS TENTAR OUTRA COISA!

LOGO...
OBRIGADO PELA ENTREVISTA, PROFESSOR HORÁCIO!
DISPONHA!

HUM... GOSTEI DO NOME E...

EI! ISSO ME DÁ UMA IDEIA GENIAL! VOU FAZER UMA TURMA...

A AMIZADE ENTRE UM PERSONAGEM BAIXINHO E OUTRO COMILÃO...

VOU CHAMAR DE ASTERISCO E OBELISCO!
NÃO!!

E AGOLA?
VOCÊ, EU NÃO SEI, MAS FIQUEI COM FOME!

PODE FICAR COM MINHAS BANANAS!

MAIS TARDE...
ELE ENTLOU NO CAFÉ!
VAMOS SER SUTIS, AGORA!
Café

UM CAFÉ!
AÇÚCAR?

NÃO! SAL E PIMENTA!

VOCÊ É LOUCO?
SIIIM!!

ISSO NÃO DIZ NADA PRA VOCÊ? HEIN? HEIN?
PISC PISC
NÃO!

SUA VEZ!
E AÍ, MAULICIO? TUDO BELE-ZINHA?
TUDO...

QUE CALA É ESSA?
EU AINDA NÃO ME DECIDI PELA CARREIRA!

NÃO DESISTA DOS SONHOS!
ISSO MESMO!
VALEU!

MESMO PORQUE ESTÃO UMA DELÍCIA!
PAPAGAIO! COMO COME...
CLEDO! BAIXOU A MAGALI EM VOCÊ?

MAGALI? GOSTEI DO NOME! POSSO ANOTAR?
CLALO!

VIU? VOCÊ É CHEIO DE IDEIAS!
ESQUECHE ECHA COIJA DE DETETIVE!

SABE, VOCÊ DARIA UM BOM PERSONAGEM!
SIM! SIM!

CEBOLINHA I, O DONO DA LUA...

SÓ CEBOLINHA TÁ BOM!
PINDALOLAS!

E AÍ?
LEGAL! MAS PÕE MAIS CABELO!
TROUXE MAIS INSPIRAÇÃO!

EI, GAROTO DE FRANJA, COMO SE CHAMA SEU CÃOZINHO?
BILU!
BIDU É MAIS LEGAL!
BILU É NOME DE URSINHO!
PINTA ELE DE AZUL!
AZUL? CACHORRO AZUL?
ISSO! PODE TER UM ELEFANTE VERDE, FORMIGA ROXA, PEDRA QUE FALA...
QUE LOUCO!! GOSTEI!

AH, É? SENÃO O QUE, BATUTINHA?

EI! O QUE É AQUILO?

EU NÃO CAIO NESSA! É VELHA!
É MESMO?

E NESTA?
AIII!!
PIMBA

VOLTE AQUI, PIVETE!!

É ISSO AÍ, MEU GAROTO!!
VAMOS AJUDAR!
GRRR!!
VOTE
PEGGY SUE

RELAXA! ELE VAI FICAR BEM! VAMOS VOLTAR ÀS IDEIAS...

QUE TAL ISTO?
O QUE É?

DÃÃ! UM CACHORRO, NÉ?
CLARO!

NÃO VOU DEIXAR ESSE BIFA LOUBAR O CADELNINHO DO MAULÍCIO!

EI! ME EMPLESTA SEU SKATE?
SIM, LÍDER SUPREMO GALÁCTICO!

UOU! UM ALIENÍ-GENA LEVOU MEU SKATE!
ELE É DA FUZARCA, HEIN?
NÃO SÃO ANTENAS! É CABELO!

DEVOLVE ESSE CADERNINHO!!
SÓ PASSANDO POR CIMA DE MIM!!
MFL

JÁ QUE INSISTE...
EU E MINHA BOCA!
MFLI

HOLA DA MANOBLA LADICAL "NÃO FAÇA ISSO FOLA DO GIBI"!

EI!! SEGURAR NO REQUADRO NÃO VALE!!
VALE, SIM!
ZUUM

OH, NÃO!!
SPLOSH
ESTERCO FRESCO
#!

ARA, UM BOCA SUJA SUJANDO MEU ESTERCO!
GRR!!
HÁ! HÁ! TOME!
HÁ! HÁ! VALEU!

GOSTEI DO SENHOR! COMO SE CHAMA?
FIRMINO BENTO!

SÔ DI UMA FAMIA DI CINCO IRMÃO!
CINCO BENTO?

HUM...
SOUSA!!

ME DEVOLVE ESSE CADER-NINHO OU RUA!
MAS, CHEFE...
...E MINHAS ANOTAÇÕES E DESENHOS?
DEVOLVO PRA VOCÊ AMANHÃ!
AGORA, PRECISO DE UM BANHO...
...E EU ODEIO TOMAR BANHO!
PFF... QUE CASCÃO!
QUÊ?!
NADA, CHEFE!
OBRIGADO PELA FORÇA, PESSOAL...
...MAS ACHO QUE O NEGÓCIO É SER REPÓRTER POLICIAL, MESMO!
MAULICIO!!
CAÇAPAVA! ESTOU SUMINDO!
É! A COISA É GRAVE!
POR QUÊ?
PORQUE ATÉ *EU* ESTOU SUMINDO!

PRECISAMOS LEVAR ELE A UM LUGAR QUE DESPERTE, DE UMA VEZ POR TODAS, A PAIXÃO PELOS QUADRINHOS!
MAS ONDE?

SÁBADO:
ENCANTO NÉRDICO VESPERTINO

VEJA! UM RITUAL NÉRDICO DE ARTE SEQUENCIAL!
ENCANTO NÉRDICO VESPERTINO

TIPO UMA CONVENÇÃO DE *QUADLINHOS*?
OU ISSO!

ISSO É *PELFEITO*! EU TENHO UMA IDEIA!
NÃO SENDO PLANO, BELEZA!

MAIS TARDE...
TOC
TOC
ENTRE! A PORTA ESTÁ ABERTA!

MAURICIO...
AAAHH!! A MORTE!

E AÍ? TUDO BEM?
TUDO! QUAIS AS NOVIDADES?
CAHAM! VAI ACONTECER UM CRIME NO "ENCANTO NERDICO VESPERTINO"!

TÔ INDO PRA LÁ!
LEVE O CHAPÉU! NÃO PEGUE SERENO!

VOCÊ NÃO VEM?
NÃO! TÔ DE FOLGA HOJE!

QUEM É ESSA PATOTA?
MEUS AMIGOS! VAMOS JOGAR BURACO!
A SENHORA DÁ O MORTO!
LICENÇA!

POSSO DESENHAR VOCÊS NA VOLTA?
PODE! AGORA, VAI!
NÉRDICO VESPERTINO
É! ACHO QUE TÔ NO CAMINHO CERTO PRA CONVENÇÃO DE...
...QUADRINHOS!

A IDEIA DAS FANTASIAS FUNCIONOU!
AGOLA É A HOLA DA MÚSICA PLA FICAR NA MEMÓLIA!

"QUE LINDO AVIÃOZINHO GANHOU O CEBOLINHA... ELE VAI VOAR..."

"FELIZ NATAL PLA TODOS!! FELIZ NATAAAL!!"
HEIN?

"FELIZ NATAL"?
CANTA OUTRA!! CANTA OUTRA!!
PROFESSOR HORÁCIO?
GRUM! GRUM! VAI ALFACE?

PUXA! TUDO ISSO É TÃO MÁGICO! EU QUERO SER DE...

...DETETIVE! REPÓRTER POLICIAL!
PUF

O QUE FAZ AQUI, SOUSA?
RECEBI A DENÚNCIA DE UM CRIME, CHEFE...

NÃO TEM CRIME NENHUM! AGORA, SUMA!
SIM, SENHOR!

MAULICIO!!

OH, NÃO!!

ENTÃO, COMO PODE VER, TENHO VÁRIAS IDEIAS DE PERSONAGENS...

QUE TAL PUBLICAR NO SEU JORNAL?
COM LICENÇA! POSSO VER ISSO?

EI! ESTE É O MEU CADERNINHO E ESTES SÃO OS MEUS PERSONAGENS!

PODE PROVAR, GAROTO?
CLARO!
RISC
RISC

ISSO!!
PLIM

MUITO BOM, E VOCÊ?
EU?! TÁ...

É QUE TÔ MEIO SEM INSPIRAÇÃO, SABE?
SEI...
GAROTO! PASSE NO MEU JORNAL NA SEGUNDA! VAMOS CONVERSAR!
SIM, SENHOR!
SOUSA!! ESTÁ DESPEDIDO!!
ÓTIMO! MEU NEGÓCIO É DESENHO, MESMO!
VALEU, DONA MORTE!
ORA...
POR OUTRO LADO, SOU UM BOM REPÓRTER POLICIAL...
AH, NÃO!!
TAP
AFINAL, IA ACONTECER UM CRIME AQUI HOJE!
VOCÊ IA ROUBAR MEUS PERSONAGENS!
VOCÊ MERECE ALGO QUE FAZ JUS AO SEU NOME...
O QUÊ?!
EU SEI!! EU SEI!!
BIFA

UMA BIFA COM UM BIFE? VOCÊ É LOUCO?
SOU...

VENHA!
ESTÁ NA HORA DE VOCÊ VOLTAR!

MAS COMO? O CAPACITONGO PLECISA DE 1,21 XINGOWATTS PLA FUNCIONAR!
RAIOS! É MESMO!

COM MIL PORCAS E PARAFUSOS SOLTOS! É ISSO!
O QUÊ?

O RAIO PODE TER A EQUIVALÊNCIA DE 1,21 XINGOWATTS!

NÃO É UMA COELHADA, MAS DÓI TANTO QUANTO UMA!
SE VOCÊ DIZ...

VAMOS FAZER ASSIM! EU VOU ATÉ LÁ EM CIMA, NA TORRE, E PREPARO UM CABO...

...QUE CONDUZIRÁ A ENERGIA DO RAIO ATÉ O CAPACITONGO DE FLUXO!
ENTENDEU?
SIM, MAS... DE ONDE VEIO ESSA MAQUETE?
DETALHES! VÁ PARA O CARRO E PARE NAQUELA FAIXA LÁ EMBAIXO!
TÁ!
AO MEU SINAL, PEDALE COMO UM HAMSTER!
QUE SINAL?
AUGAA!!
ENTENDI!!
VAI!!

OI, BILI BATISON! JÁ INSTALOU A ANTENA DA SUA RÁDIO?
AINDA NÃO!

CLARO QUE NÃO! VOCÊ É UM BOCOIÓ BANANA...
QUÊ?!

SHAZÃO!!

LABRUM
AUGAA!!

O SINAL! PEDALA, CEBOLINHA!!

ZUM

*REVELAÇÕES DO ENREDO DE OBRAS COMO FILMES E LIVROS.

TOF
¡AUU!!

ZAP

DEU CERTO...

DEU CERTO!! UHUUU!!

OLHA SÓ, UM COELHINHO AMARELO!
MEGAFOFO, NÉ?

MEIO DURO, NÉ?
PARECE QUE TEM UM TIJOLO DENTRO!
OU UM DUENDE!

QUANDO TIVER UMA FILHA CHAMADA MÔNICA, DAREI PRA ELA!
SHOW! PINTA ELE DE AZUL!

DE VOLTA PRO FUTURO...

ZAT

* SABE AQUELA SENSAÇÃO DE QUE VOCÊ JÁ VIU O MOMENTO QUE ESTÁ VIVENDO? ENTÃO... É ISSO.

VOCÊ PRECISA VIR COMIGO...
EEI!!! EU ACABEI DE CHEGAR!

E COMO VOCÊ SUMIU E VOLTOU TÃO LÁPIDO?
EU SOU LOUCO...

TAMBÉM NÃO RESISTI AO SPOILER E VOLTEI À PÁGINA 14!

ME DESVIEI DA COELHADA, CORRI PARA O CARRO E FUI PARA O FUTURO!

TUDO ISSO EM UM MINUTO?
É! MUITO LOUCO, NÉ?
NÃO CONTRARIA, CEBOLINHA! NO TRÊS, A GENTE CORRE...

NÃO!!
VOCÊS PRECISAM VOLTAR COMIGO PARA O FUTURO!!

"VOCÊS"?
EU TAMBÉM?

SIM!! SÃO OS SEUS FILHOS!! ELES ARRUMARAM UMA TRETA LÁ!!
FILHOS?!
ENTÃO, SOMOS CASADOS NO FUTURO?
QUE MEIGO!

EU, CASADO COM ELA? ISSO É PIADA, NÉ?

NÃO!

NÃO SELIA NUMA DIMENSÃO PALALELA, TIPO TULMA DA MÔNICA JOVEM?

NÃO! É NA CLÁSSICA, MESMO! VAMOS! PRECISAMOS PARTIR LOGO...

O QUE TÁ FAZENDO?
LIXO É O COMBUSTÍVEL DO FUTURO!
MR SUJON

O CASCÃO VAI ADOLAR!
VAI! ELE É O DONO DA TECNOLOGIA!
MR. SUJON

EI! ! COMO VAMOS VIAJAR SEM A FOLÇA DA COELHADA?
EU JÁ PREVI ISSO!

FIZ UMAS ALTERAÇÕES NO FUTURO!
VOCÊ, O QUÊ?

COMO CONSEGUE FAZER TANTA COISA EM UM MINUTO?
EU SOU LOUCO!

MÔNICA, POR FAVOR, COLOQUE SEU COELHINHO PRA FORA...

ZIT

ZUP
PIII

ZUP
ZUP
SEGUREM-SE!!

FUTURO!! AÍ VAMOS NÓS!!

MAURICIO

COELHADA PARA O FUTURO

Panini COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 36 - Fevereiro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: fevereiro de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Flávio T. de Jesus. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Desenho:** José Aparecido Cavalcante. **Arte-final:** Kazuo Yamassake, Reginaldo S. Almeida, Marcos Fernando Silva, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini.

PROJETOS ESPECIAIS
Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva.

INTERNACIONAL
Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva.

TEATRO
Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031.

EXPOSIÇÕES
Jacqueline Mouradian.

COMUNICAÇÃO INTEGRADA
Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Débora Alquimim, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000.
http://www.monica.com.br –
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263116036

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA
Mônica

2013 é o ano da dentuça. A partir de março, a Mauricio de Sousa Produções abre seus arquivos para mostrar alguns dos fatos mais marcantes desses 50 anos da personagem Mônica.

Você vai perder a chance de descobrir tudo sobre a baixinha mais famosa do Brasil?